

FICHA No: 396		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	
Chip Catastral AAA0098RTLF			

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION		BARRIO: ANTIGUO COUNTRY	CODIGO FICHA: 008314-021-02	
NOMBRE DEL BIEN: CASA IRIARTE ESGUERRA		clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES:				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)		Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Declaratorias Anteriores:	
	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción): ON 17542		
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección actual: Cile 86 A BIS No. 15-31
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ: CHICO LAGO No. UPZ: 097
Barrio:	ANTIGUO COUNTRY	Cod. Barrio:	008314	Coordenadas: X= 102452565,00 Y= 108351,87 Pln. Urbanístico:
Decreto / Plancha No.	059-14/02/2007	No. MANZANA	21	No. PREDIO: 02 Ced. CATASTRAL: 85 15 9 4 Mat. INMOBILIARIA: 050C270228

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	FECHA: 07/10/1959	SIGLO: XX	FUNDADOR: PULINA ESGUERRA DE IRIARTE	CLASIFICACION TIPOL.: MODERNO
	DISEÑADOR: ARQ. JAIME VILLA ESGUERRA	CONSTRUCTOR: GARCIA REYES Y ESGUERRA FAJARDO	USO ORIGINAL: VIVIENDA	

RESEÑA HISTÓRICA: casa de habitación de un piso, licencia no. 4810 del 31-10-1959 reforma del arq. Enrique Garcia Reyes de adición carport. La arquitectura residencial bogotana de esta época posee cualidades especiales que le dieron un carácter propio y marcaron una radical transformación de las casas y viviendas de herencia colonial como: cuidadosa disposición de las zonas funcionales, orden diferente en la ubicación de ambientes, ornamentaciones más sencillas, el uso de las cubiertas fuertemente inclinadas produciendo riqueza en los espacios anteriores. aprovechamiento de los niveles y dobles alturas, aprovechamiento de las visuales, preferencia por minerales, textura como ladrillo y concreto a la vista combinados con el vidrio.

4. OCUPACION ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	LEO EDWARD BESSUDOS LEVY		Tipo Doc.:	C.C	No. Documento:	79141244
	Dirección:			Teléfono:		E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	PULINA ESGUERRA DE IRIARTE		Tipo Doc.:	C.C	No. Documento:	20197225
	Dirección:			Teléfono:	6105189	E-mail:	
Observaciones:	CAMBIAR A CONSERVACION INTEGRAL	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 396	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0098RTLF				

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	296.5 m2	Número de Pisos:	1	Uso Actual:	habitacional	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	847 m2	Area Antejardín:		Area Libre:	550,5	Area Lote:	296.5 m2	Chip Catastral:	AAA0098RTLF					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE En el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un EXCELENTE estado de conservacion, construccion de 50 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	La composición interior y exterior de la casa esta determinada por la utilización de planos muy nitidos dispuestos horizontal y verticalmente, además de los patios ubicados perimetralmente, posee un patio interior que otorga luz natural a la zona de habitaciones. Se destaca el sistema constructivo innovador mediante el cual la cubierta es manejada como un plano suspendido, que permite un acceso de luz interesante, con leve inclinación hacia el centro, para distribuir el agua mediante gargolas en piedra hacia los espejos de agua conformados por planos en diferentes niveles.	Se destaca el diseño de los jardines que se integran con los espacios interiores mediante el empleo de grandes ventanales. El inmueble constituye un desahogo urbano y ambiental en la manzana y el sector. Manejo de las aguas lluvias mediante gargolas que las orientan hacia los estanques ubicados en el jardín, influencia arquitectura japonesa.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.	X		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Este inmueble es un ejemplo de la introducción de la Bauhaus en el país, los espacios iluminados, amplios y ventilados. La presencia de gargolas, fuentes y arborización predominante hacen de esta casa un oasis en medio de la urbe. La ornamentación de detalles en bronce. En este tipo de edificaciones donde se hace más evidente la evolución del buen gusto, la utilización de nuevos materiales y la aceptación de lo moderno se destaca esta casa con gran influencia en la arquitectura de Frank Lloyd Wright, reflejada en su horizontalidad y de la japonesa en el diseño de los jardines donde el agua juega un papel importante.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	TRATAMIENTO CONSOLIDACION	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO
-------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de consolidación, Modalidad con cambio de patrón, Área de actividad Residencial y Zona residencial con zonas delimitadas de comercio y

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGUEDAD					X	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la	CRITERIOS FORMALS:
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

396

Chip Catastral
AAA0098RTL



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

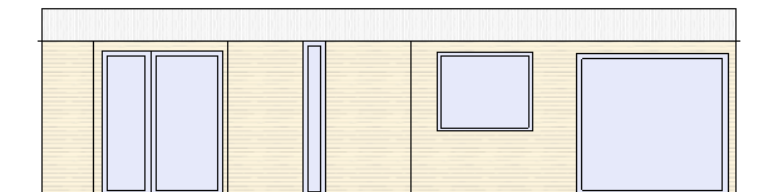
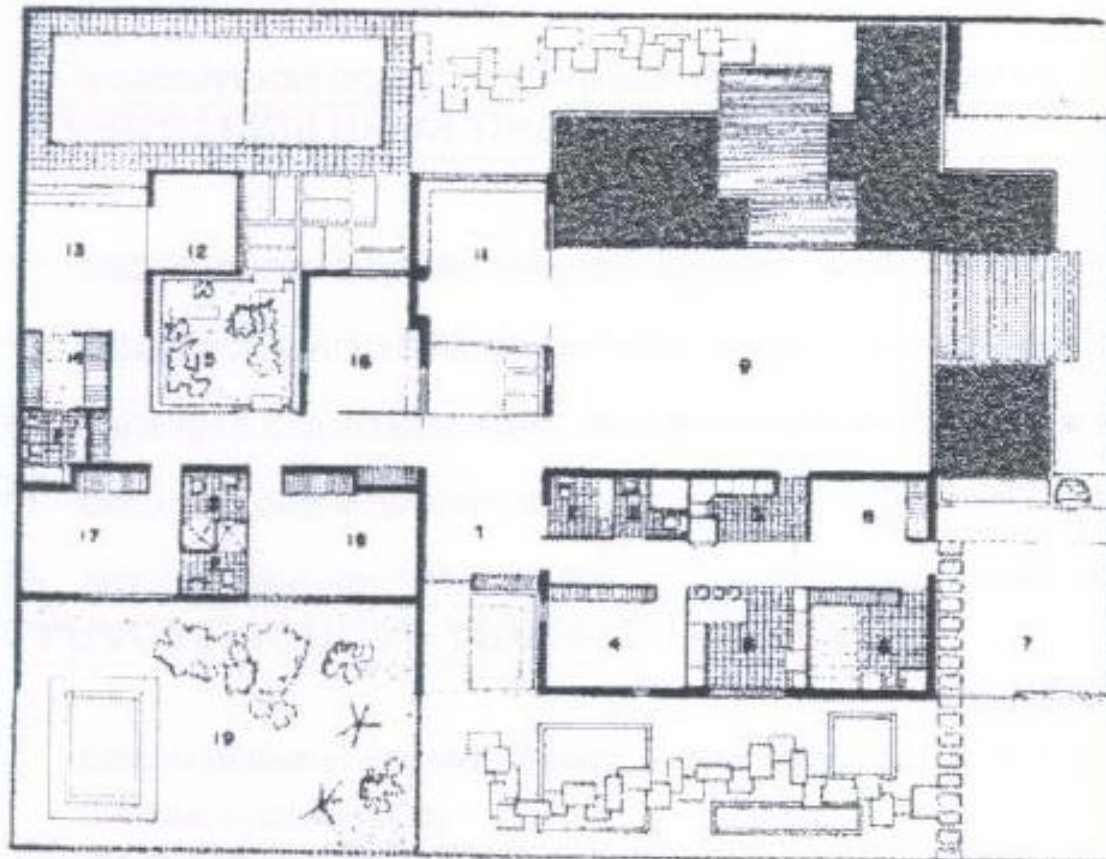
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:	Base Cartografica:	SDP Y ESTA CONSULTORIA	Información Cartografica	PLANTAS ARQ.	Fuentes Documentales	SDP
----------------	--------------------	------------------------	--------------------------	--------------	----------------------	-----

FICHA No:

396

Chip Catastral
AAA0098RTLf



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO

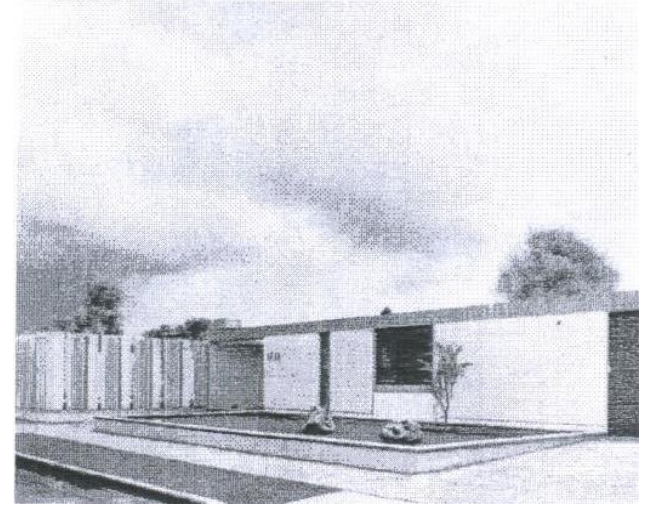


FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



FUENTE DOCUMENTAL

SDP Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP